

Seminarios de Fraseología y Paremiología (Madrid, Universidad Complutense, septiem-

DRE

[Metadata, citation and similar papers at core.a](#)

ed by Revistes Catalanes amb Accés Obert

cional *Colección paremiológica*, Madrid 1922-2007, organizado junto con la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid y la revista *Paremia*, se celebró entre los días 26 y 28 de septiembre en el Museo de los Orígenes, y los títulos de las ponencias fueron los siguientes: «Las dos ediciones del *Estudioso cortesano* del humanista aragonés Juan Lorenzo Palmireno», por Andrés Gallego Barnés; «Estereotipos de España en los dichos y refranes del *Barón de Nervo*», por Didier Tejedor; «El fondo griego de la *Colección paremiológica* (Biblioteca Histórica Municipal de Madrid)», por Evlampia Chelmi; «El libro de los *Apotegmas* de Erasmo según la versión española de Juan Jarava (Amberes, 1549)», por Jesús Cantera Ortiz de Urbina; «El siglo xvii en la *Colección paremiológica*», por Ascensión Aguerri y Luis Barrio; «Las paremias en la *Comédia Eufrosina* de Jorge Ferreira de Vasconcelos», por Lucília Gonçalves Chacoto; «Un ejemplo de evolución en las ediciones de Hernán Núñez en la *Colección paremiológica*»,

por Germán Conde Tarrío; «Refranes meteorológicos y del calendario en Hernán Núñez (1555)», por Pilar Río Corbacho; «Las obras de Pierre Marie Quitard en la *Colección paremiológica* (Biblioteca Histórica Municipal)», por Julia Sevilla Muñoz; «Juan y Luis Rufo y sus apotegmas», por Fermín de los Reyes Gómez; «Georges Duplessis en la *Colección paremiológica: Petite encyclopédie des proverbes français* y *La fleur des proverbes français*», por Marina García Yelo; «Interés paremiológico de los *Diálogos familiares* de Juan de Luna», por María Teresa Barbadillo de la Fuente; «Estudio comparado latín-italiano-español de paremias referidas al amor», por Mari Carmen Barrado Belmar; «*La Zucca* de Anton Francesco Doni y su versión española», por Maria Sardelli; «Un diccionario fraseológico del Siglo de Oro. La Fraseología de Julio Cejador», por Abraham Madroñal Durán. [Véase la reseña de las actas publicada en este mismo número de *ER*.]

Otros seminarios y conferencias organizados por Grupo UCM 930235 Fraseología y Paremiología fueron: «La investigación fraseológica del componente cultural», por Antonio Pamies Bertrán; «El refrán en el paso del medioevo al Renacimiento: viejas y nuevas perspectivas», por Hugo Bizzarri; «La hipótesis de la subjetivización en el proceso de constitución de los operadores pragmáticos», por Manuel Martí; «Pour une imagerie proverbiale. Classement des mots-clés en français», por Mirella Conenna; «Un alto en el trabajo: el descanso en los refraneros castellano, francés y gallego», por Germán Conde Tarrío; «Ejemplos de interculturalidad a partir de transferencias de paremias españolas y del griego moderno», por Carlos A. Crida; «La interculturalidad en las paremias españolas y francesas», por Julia Sevilla Muñoz; «La fraseología del español coloquial: técnicas de investigación», seminario impartido por Angela Mura; «Para un corpus paremiológico multilingüe: criterios ontológicos y tratamiento informático», seminario a cargo de Fernando Martínez de Carnero; «La didáctica de la fraseología y el enfoque cognitivo», por Anna Sztuba; «Paremiología comparada (español-ucraniano)», seminario impartido por Natalia Vyshnya; «Análisis contrastivo (castellano-gallego-español) de la familia paremiológica», por Germán Conde Tarrío; «Refranes meteorológicos y del calendario en castellano, gallego y francés», por Pilar Río Corbacho; seminario «Teoría y método en el análisis de fraseologismos», por Ramón Almela Pérez; seminario «Elaboración de un diccionario multilingüe de construcciones verbales», por Pedro Mogorrón Huerta.